



1971.

formació

- 1988 - 99 Graduat per el Laguna Beach High School, Laguna Beach, Califòrnia (USA). Estudis d'Història, Filosofia i Història de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra. Estudis de Magisteri en especialitat Educació Musical a la Universitat de Barcelona. Estudia també música i baix elèctric a l'Estudi de Música Moderna de Granollers (Barcelona) i Estudia contrabaix amb els professors Rafael de la Vega i Pere Charles. Estudis de Tabla hindú de la mà de Shiu Shankar Mishra i de tècnica dhrupad per Rajesh Sindh, ambdós professors de la facultat de música de la Universitat Hindú de Benares (Índia)

Des del 1995 exerceix com a professional en el camp de la pintura i el gravat, combinant aquesta activitat amb El contrabaix i el baix elèctric. Toca assíduament amb diverses formacions de Jazz i música experimental, com els Propis Soma.planet, i acompanyant a Artistes com Marc Parrot o Lluís LLach, per a més informació <http://somaplanet.com>, <http://marcparrot.com> , <http://lluissllach.com>. Ha treballat en estudi o col·laborat puntualment amb altres mestres com Miguel Poveda, Joan Anton Mas o J.M. Amargós. Fins a l'actualitat porta enresitrats 6 treballs discogràfics i ha enregistrat en diverses altres gravacions com a col·laborador convidat.

exposicions individuals

- 2005 - Sala d'art Caixa Laietana. Vilassar de Dalt.
- 2004 - Museu del Càntir. Argentona
- 2004 - Espai Hartmann. Mataró.
- 2003 - Espai F. Patronat Municipal de Cultura. Mataró
- 2003 - Diàlegs galeria d'art. Mataró
- 2002 - Arcàdia Cafè Cultural. Mataró. Exposició Individual
- 2001 - Das Andere. Mataró. Exposició individual de pintures i obra gràfica de mitjà i gran format.

exposicions col·lectives

- 2006 Col·lectiva 3 Finalistes d'art Jove. St. Lluch. Caixa Laietana. Mataró.
- 2006 Col·lectiva I.Jordà-E.Novellas-M.Petit-M.Prat. St. Lluch. Casal Aliança. Mataró
- 2005 col·lectiva novellas-petit-prat Centre Cultural de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.
- 2004 Col·lectiva Sant Lluch. Mataró. Artista seleccionat

- 2003 Col·lectiva II mostra d'art Jove. Mataró
- 2003 Col·lectiva de pintura jove Sant Lluch. Mataró
- 2002 Col·lectiva Mostrart. Argentona (Bcn)
- 2002 Col·lectiva "papers". Galeria Diàlegs. Mataró (Barcelona).
- 2001 Col·lectiva de petit format amb Novellas, Codina-Esteve, Serra i Cabezudo. Galeria Art Centre. Mataró
- 2001 Seleccionat per participar a la primera mostra d'art Novell de Mataró (N-Art).
- 1997 Sala Underground. Mataró. Exposició Marc Prat - Pere Ramoneda, de pintura, gravat i fotografia sota el títol genèric Prat-Ramoneda, toro i peus.

premis i activitats artístiques

- 2006 Obra seleccionada per l'Excm. Ajuntament de Mataró com a felicitació de Nadal.
- 2005 Guardonat al certamen St. Lluch-05 dins dels tres millors artistes joves. Mataró.
- 2004 Participació al Fringe Festival (Macau, Xina), Macwac (Koloane, Xina).
- 2003 Guanyador de la II Mostra d'art Jove. Patronat Municipal de Cultura de Mataró.
- 2002 Finalista del I Premio de Arte On-line Marc3art
- 2002 Realització d'una pintura mural a la Facultat de Filosofia i Lletres. UAB Bellaterra.
- 1996 - 2000 Comparteix estudi artístic amb Rosa Codina-Esteve, professora titular de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, exercint com a alumne d'aquesta.

Obres en institucions i espais Públics

- Claustre X61, Adquirit pel L'ajuntament de Mataró. Fons d'art del Museu de Mataró.
- Base X4, Propietat del Departament d'història de l'art de La Universitat Autònoma de Bellaterra. Any 2002
- BaseX15, Base X17, Shirshasan IV i Indica 2 pengen avui a la sala on Miquel Martí i Pol va "composar" la suite de Parlavà. No és un espai públic, però no podia reprimir l'orgull que em fa.

<http://www.marcprat.com>