

# marc prat. mataró, 1971.

## formació

Estudis d'Història de l'Art i Humanitats a la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

Mestre d'Educació Musical per la Universitat de Barcelona.

Estudis de música i baix elèctric a l'Estudi de Música Moderna de Granollers (Barcelona)

Estudia contrabaix amb els professors Rafael de la Vega i Pere Charles.

Estudis de música clàssica hindú amb Shiu Shankar Mishra i Rajesh Sendh, professors de la Universitat Hindú de Varanassi (Índia).

Graduat per el Laguna Beach High School, Laguna Beach, Califòrnia (USA).

Des del 1995 treballa en el camp de la música, combinant aquesta activitat amb la pintura.

Actualment acompanya diversos músics; [Toti Soler](#), [Marc Parrot](#), Pedro Cornago, i està implicat en diversos projectes dins el jazz i la música experimental. Ha realitzat diversos treballs discogràfics amb [Lluís Llach](#), [soma.planet](#) i ha enregistrat música per diversos projectes de televisió, com el *disc de la marató de tv3*, o el *disc del Club super 3*.

## exposicions individuals

- 2011 *Obertures*. Saló de Pedra. Ajuntament d'Argentona
- 2010 *Bases i Obertures*. Sala dels Trinitaris. Ajuntament de Vilafranca del Penedès.
- 2010 *Aperturas. En el camino de Santiago*. Galeria Triart, Vigo.
- 2009 *TRIO*, Eduard Novellas, Miquel Arnau, Marc Prat. Ajuntament de Marratxí. Mallorca.
  
- 2008 *Trobades al DF*. Arnau-Novellas-Prat. Sala Gòtica. Ajuntament d'Argentona.
- 2005 *Tres Artistes*. Marta Petit, Eduard Novellas Marc Prat. Centre Cultural de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.
- 2004 *Shirshasan*. Museu del Càntir. Argentona
- 2004 Espai Hartmann. Mataró.
- 2003 *Claustres*. Espai F. Patronat Municipal de Cultura. Mataró
- 2003 *Claustres*. Diàlegs Galeria d'Art. Mataró
- 2002 Arcàdia Cafè Cultural. Mataró.
- 2001 *Bases*. Das Andere. Mataró.

## exposicions col·lectives

- 2010 *Noves adquisicions del Fons d'Art*. Patronat Municipal de Cultura. Mataró.
- 2010 *El casament*. 26 Artistes. Pineda de Mar. Fundació Tharrats. Exposició itinerant. (Barcelona, Argentona, Tarragona...)
- 2008 *Un repte, una resposta*. *Artistes catalans des del segle XIX fins a l'actualitat*. Ateneu Caixa Laietana. Mataró.
- 2008 *El casament*. 26 Artistes. Exposició itinerant. Mataró, Argentona, Tarragona, Barcelona, Pineda.
- 2006 *3 Finalistes d'art Jove*. St. Lluch. Caixa Laietana. Mataró.
- 2006 Col·lectiva I.Jordà-E.Novellas-M.Petit-M.Prat. St. Lluch. Casal Aliança. Mataró
- 2004 *Col·lectiva Sant Lluch*. Mataró. Artista seleccionat
- 2003 *II mostra d'art Jove*. Mataró
- 2003 *pintura jove Sant Lluch*. Mataró
- 2002 *MostrArt*. Argentona (Bcn)
- 2002 *Papers*. Galeria Diàlegs. Mataró (Barcelona).
- 2001 *Petit format*: Pepe Novellas, Codina-Esteve, Josep Serra, Ismael Cabezudo, Marc Prat. Galeria Art Centre. Mataró.
- 2001 *Primera mostra d'art Novell de Mataró* (N-Art).

- 1997 *Toros i peus*. Sala Underground. Mataró. Exposició Marc Prat - Pere Ramoneda, de pintura, gravat i fotografia.

## premis i activitats artístiques

- 2011 Artista seleccionat a la Biennial de pintura Torres García. Mataró.
- 2011 Primer premi al Premio Bancaja de pintura. València. IVAM..
- 2006 L' Ajuntament de Mataró utilitza la obra *Claustre LXVI* en la felicitació de Nadal.
- 2005 Guardonat al l'Edició St. Lluch-05 com a un dels tres millors artistes joves. Mataró.
- 2004 Participació al Fringe Festival (Macau, Xina), Macwac (Koloane, Xina).
- 2003 Guanyador de la II Mostra d'art Jove. Patronat Municipal de Cultura de Mataró.
- 2002 Finalista del *I Premio de Arte On-line Marc3art*
- 2002 Realització d'una pintura mural a la Facultat de Filosofia i Lletres. UAB Bellaterra.
- 1996 - 2000 Comparteix estudi-taller artístic amb Rosa Codina-Esteve, professora titular de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

## Obres en institucions i espais Públics

- Indica I. Museu de Mataró. IMAC.
- Robafaves III. Institut Municipal de Cultura. Mataró. Fons d'Art del Museu de Mataró.
- *Claustre LXVI*, adquirit per l'Ajuntament de Mataró. Fons d'Art del Museu de Mataró.
- Base XIV, propietat del Departament d'Història de l'Art de La Universitat Autònoma de Bellaterra. 2002

<http://www.marcprat.com>